

News
n. 32 settembre 2013

aperiodico

Palomar/Asilomar blog;
e-mail: palbin(at)tin.it; venezian(at)alice.it;
siti: www.webalice.it/venezian; www.steppa.net;
[issuu.com/Ti con zero](http://issuu.com/Ti_con_zero)

Fuori dal coro di Roberto Vacca

4. 8 settembre 1943

Diario del sedicenne Roberto Vacca degli avvenimenti del settembre 1943 seguenti l'armistizio, visti da via Ruggero Bonghi a circa 700 metri dal Colosseo.

8 settembre

Ore 13 – voci sull'Armistizio.

Ore 20 – notizia ufficiale dell'armistizio [Generale Badoglio a Radio Roma].

9 settembre

Ore 2 – rumore lontano di colpi di cannone o scoppi di mine a intervalli di pochi secondi che durano più o meno fino alle ore 16.

Ore 13 – notizie di sbarco americano a Napoli – notizie da ambienti del Ministero Cultura Popolare (in Via Veneto) di sbarchi americani a Genova, Livorno, Civitavecchia. Al Reparto Medio Oriente dello stesso Ministero [...] [continua].



Scienza e Arte di Paolo Manzelli

46. Cervello e arte e scienza quantistica. Per rinnovare la percezione dell'arte contemporanea

Le teorie che perseguono una linearità interpretativa del rapporto tra sensazione e percezione cerebrale spesso conducono a confondere la percezione della realtà con la realtà stessa. Ciò depriva la mente della naturale creatività perché induce a considerare la interpretazione cognitiva del mondo percepito, come se fosse esattamente il mondo reale anziché quello che è stato cerebralmente percepito. Diversamente, gli scenari visivi e sensoriali che percepiamo sulla base della Teoria del *Quantum Brain*, sviluppata da Egocreatet, non corrispondono alla realtà oggettiva ma alla probabilità di possibili interazioni future nell'ambiente che rappresentiamo come immagini e sensazioni costruite dal nostro cervello. [continua]

Civitas di Luca Michelini

4. L'antisemitismo neofascista a Como



Alcuni militanti di "Lavori in corso" - il raggruppamento politico che sostiene l'attuale sindaco di Cantù, che ospiterà i lavori di una sorta di internazionale neo-fascista, addirittura apprendone i lavori - insistono, anche scrivendomi, che Forza Nuova sarebbe una organizzazione politica come le altre. Per cercare di persuaderli che così non è, replico un pezzo che a suo tempo dedicai a questa forza politica, di cui ho letto diverse cose, anche per dovere professionale, essendomi occupato della cultura fascista. Il pezzo, occasionato da un vergognoso attacco antisemita contro il senatore Forni, lo proposi anche alla Provincia, oggetto, in quel momento, di scritte antisemite: che però decise di non alimentare la polemica... con i risultati che oggi vediamo. Naturalmente, mi auguro di cuore che la scelta di "Lavori in corso", e del sindaco di Cantù, sia dettata da non conoscenza dei fatti, e non nasconda, invece, una deriva precisa, di cui nel precedente articolo ho tentato di mostrare la possibile logica evolutiva. [[continua](#)]

EPS - Economia Politica Società di Autori Vari

45. Germany's Arms Sales and the Middle East di **Daniel Wagner** e **Giorgio Cafiero**

Germany's influence in Middle Eastern affairs has been historically subtle when compared to other Western powers, with Berlin being more focused on its economic interests and soft-power, rather than military intervention. Germany's staunch opposition to the Western-led regime change campaigns in Iraq and Libya, and its tendency to avoid partnerships with Israel's enemies, have prompted analysts to describe its Middle Eastern policy as one of deliberate "benign neglect". However, a combination of domestic factors and recent geopolitical developments in the Arab world have prompted Germany to become a major arms supplier for the Gulf Cooperation Council (GCC) states, underscoring the notion that geo-strategic and economic interests drive states' foreign policies. [[continua](#)]

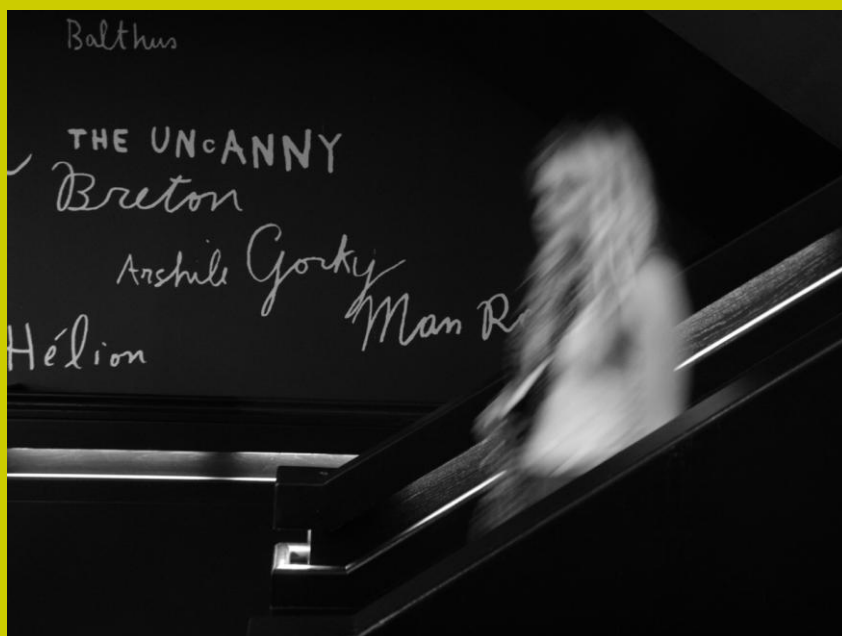


Le News di Ticonzero sono anche visibili su:

calameo
publish, share, browse

issuu
You Publish

slideshare
Present Yourself



Altrove e Dintorni di Emanuela D'Alessio

14. Backstage, di Gilberto Severini

Philip Roth a settantannove anni ha dichiarato di non volere più scrivere, «chi ha bisogno di leggere un altro libro mediocre?». Alice Munro lo ha annunciato a ottantuno anni, «perché alla mia età non vuoi più essere sola come uno scrittore deve essere». Di “celebri” addii alla scrittura ne possiamo ricordare altri: J.D. Salinger smise di pubblicare nel 1965, a “soli” sessantaquattro anni, il premio Nobel magiaro Imre Kertész lo ha fatto a ottantadue anni.

Gilberto Severini, l'autore marchigiano candidato allo Strega 2011 con il suo *A cosa servono gli amori infelici*, si pone il problema a settantuno anni, scrivendo una lettera al suo editore Andrea Bergamini (Playground) per spiegare perché non sia riuscito a produrre il suo nuovo romanzo. [[continua](#)]



A proposito di film di Alessandra Bailetti

27. RED / Una canzone per Marion

28. L'intrepido / The spirit of '45

Tutte le Rubriche

M. Agostinelli	■ Energie	G. Corchia	■ Cultura&Società
L. Agostini	■ Note critiche	E. D'Alessio	■ Altrove e Dintorni
P. L. Albini	■ Labirinti di lettura	A. De Marco	■ Bioculture
P.L. Albini	■ Recensioni di saggi	G. Grütter	■ Disegno e Immagine
Autori Vari	■ EconomiaPoliticaSocietà	M. Maggi	■ Tecnorischio&Ambiente
Autori Vari	■ Frodi&Favole	P. Manzelli	■ Scienza e Arte
Autori Vari	■ Articoli di Scienza&Società	L. Michelini	■ Civitas
Autori Vari	■ R/C recensioni e critica	R. Nobili	■ Filosofia scientifica
A. Bailetti	■ A proposito di film	P. Pallottino	■ Figure
C. E. Bugatti	■ 900'Arte	P. Pignalosa	■ Spettri musicali
G. Camarda	■ Cronache di politica econ.	F. Rufo	■ Biopolitiche
A. Castronuovo	■ Meccanica della fantasia	R. Vacca	■ Fuori dal coro
O. Cilona	■ Democrazia&Impresa	F. Zucco	■ Bioetica: Donne & Scienza

Segnalazioni

[Margherita Hack](#)

Omaggio di **Fabio Di Donato** a **Margherita Hack** in uno splendido videomontaggio sulle note della *Suite per Orchestra Jazz n. 2* di Dmitrij Shostakovich, assemblando 20.00 immagini di Saturno riprese dalla sonda Cassini-Huygens in nove anni di attività
[non consigliato per i sofferenti di epilessia]



Conferenza Exhibition by quARTE

[Conferenza-Exhibition](#) “Arte Quantistica, Scienza e Realtà Aumentata: sinergie d'innovazione”.

Artiste e Artisti, il 9 Novembre 2013, a Pietrasanta (LU), nel Chiostro di S. Agostino, nella Sala dell'Annunziata.

[Dibattito scienza](#)

“Il sito **Dibattito Scienza** nasce da un [gruppo Facebook](#) con lo stesso nome che, partito pochi giorni prima delle primarie del centro sinistra, è riuscito ad aggregare oltre mille tra ricercatori, insegnanti, giornalisti, docenti universitari, blogger e semplici cittadini, accomunati da un forte interesse per l'interazione tra scienza e politica nel senso più nobile del termine.”



[Fondazione Giannino Bassetti](#)

L'innovazione è la capacità di realizzare l'improbabile

[Kainós](#)

Rivista online di critica filosofica

Convegno Internazionale “Atmosphere –Tra etica ed estetica” con il Professore Juhani Pallasmaa

27e 28 settembre 2013 – Museo H. C. Andersen di Roma, ore 915